

De pentekeningen van / Les dessins à la plume
de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914)

24) De afbeeldingen in / Les illustrations dans
De meesterknecht (1855)
van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888).

Het is tijd hulde aan Emiel WALRAVENS te bewijzen / Il est temps de rendre hommage à Emiel WALRAVENS.

Er zijn bijna geen artikels over hem / Il n'y a presque pas d'articles sur lui.

De uitgever Lode OPDEBEEK (1869-1930), in de loop van de tijd, denkt dat sommige pentekeningen van Emiel WALRAVENS aan Edmond VAN OFFEL (1871-1959) te wijten zijn. / Au fil du temps, l'éditeur Lode OPDEBEEK pense que certains des dessins d'Emiel WALRAVENS sont dus à Edmond VAN OFFEL.

De beste oplossing om hem een hulde te bewijzen is zijn pentekeningen te reproduceren *. / La meilleure solution pour lui rendre hommage consiste à reproduire ses illustrations *.

We beschikken over een uitgave zonder datum maar waarschijnlijk van rond 1920 / Nous disposons d'une édition sans date mais remontant vraisemblablement aux alentours de 1920.

We vinden hier meer elementen van de Natuur / Nous trouvons ici plus d'éléments de la Nature ***.

Bernard GOORDEN

De Meesterknecht

DOOR

DR J. RENIER SNIEDERS



MET PENTEEKENINGEN VAN EMIEL WALRAVENS



GEBR. JANSSENS, BOEKDRUKKERS, ANTWERPEN.



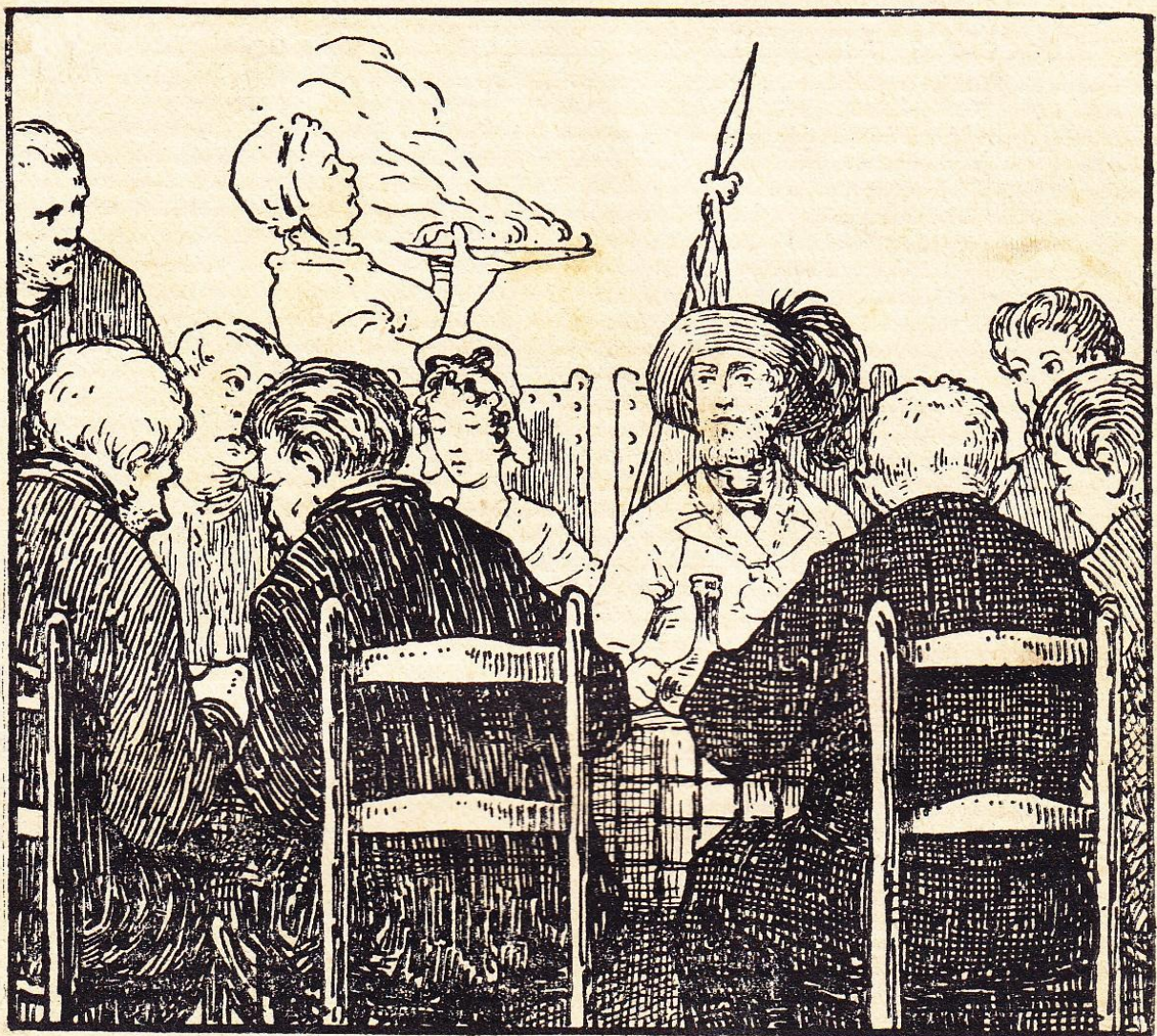
Evert zat aan den voet van een berk... (Bladz. 9).

Pentekening bladzijde 4 / illustration page 4
vóór titelblad / avant la page de titre



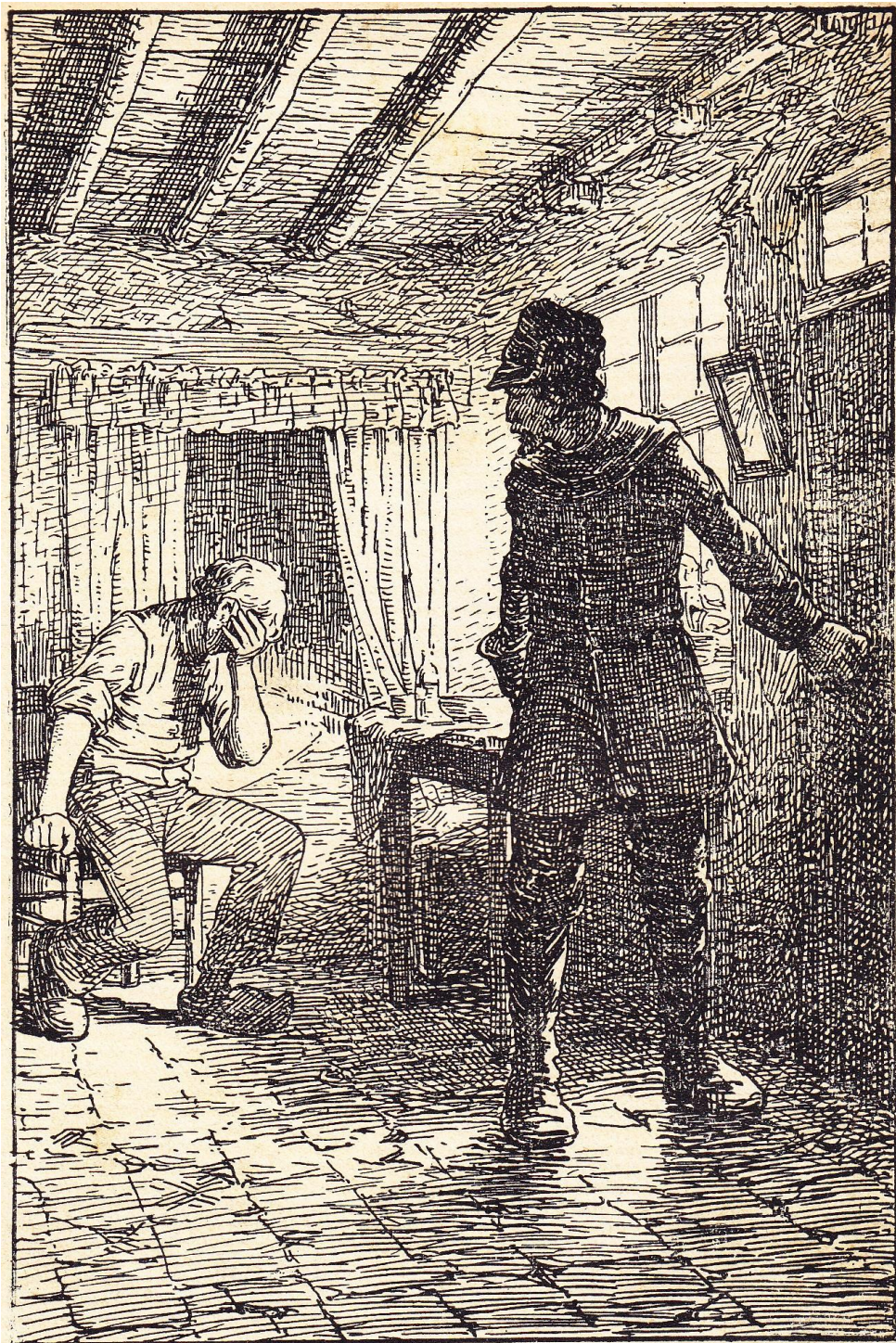
En kransen voor de kleine Coba vlechten... (Bladz. 19).

Pentekening bladzijde **33** / illustration page **33**
hoofdstuk **II** / chapitre **II** :
« *De eerste doorn in de rozen* »



Allen zijn beschaamd voor Rig Stengel... (Bladz 71).

Pentekening bladzijde **65** / illustration page **65**
hoofdstuk **V** / chapitre **V** :
« *Daar is nu de kermis !* »



Zie maar dat ge binnen twee dagen weg zijt... (Bladz 110).

Pentekening bladzijde **97** / illustration page **97**
hoofdstuk **VII** / chapitre **VII** :
« *Een geroofde lijkkrans* »



.. De streek was geheel en al verlaten... (Bladz. 120).

Pentekening bladzijde **129** / illustration page **129**
hoofdstuk **X** / chapitre **X** :
« *De stem in den bouwval* »



De aanschouwers hadden allen het oog op dien geduchten sprong.
(Bladz. 148).

Pentekening bladzijde **161** / illustration page **161**
hoofdstuk **XIII** / chapitre **XIII** :
« *In het bootje en in de hut* »



Redt u allen, 't is Rig Stengel... (Bladz. 220).

Pentekening bladzijde **193** / illustration page **193**

hoofdstuk **XVI** / chapitre **XVI** :

« *Twintig rijksdaalders en dan de deur uit!* »

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

De meesterknecht.

[c:lvd:1039704]

De meesterknecht

Snieders, Jan Renier ; [ill.] Walravens, Emiel. - Antwerpen : Janssens [Uitgegeven door/bij], s.a.. - 221 p., ill.

Erfgoedbibliotheek Hendrik
Conscience

C 94534 [S0-271
d]

Magazijn- Raadpleging ter
plaatse

Stad Antwerpen | Cultuur, Sport, Jeugd en Onderwijs | Musea en Erfgoed | [Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience](#)

(EHC) Hendrik Conscienceplein 4 | 2000 Antwerpen

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

Meesterwerken van / chefs-d'oeuvre de Emiel Walravens.

Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen (1904) van Jan Bruylants * :

http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01_01/

De wonderlijke lotgevallen van Jan zonder Vrees (1910) van Constant de Kinder * :

http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/colofon.php

http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/kind008wond01_01.pdf

http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02_01/pag/kind008wond02_01.pdf

Over / Au sujet de Emiel Walravens.

WYNANTS, Maurits ; “*Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar*”, in **Het Hof van Melijn** (driemaandelijks ledenblad van de vzw « *De vrienden van de School van Tervuren* »), Tervuren, 13 (2000), nr. 2, bladzijden 18-27.

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Groeninghe** ** (1910) van / de Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1bis**) De afbeeldingen / de **portretten** in / Les illustrations / les **portraits** dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2001bis%20GROENINGHE%20PORTRETTE%20N%20PORTRAITS%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1ter**) Andere afbeeldingen in / Autres illustrations dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS**. Sommige misschien van Edmond Van Offel, moeilijk te onderscheiden :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2001ter%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Het nevelmanteltje*** (1923 ?) van / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20NEVELMANTELJTJE%20kBOUTER%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De bokkenrijders in het land van Valkenberg*** (1910) van / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20VALKENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGOORDEN.pdf>

N.B. : in een heruitgave van 1979 dankzij Albert VAN HAGELAND, in de reeks “***Vlaamse volksboeken***”, zijn er andere afbeeldingen maar, op eerste zicht, geen van Emiel WALRAVENS. Gratis te downloaden via LINK

<http://www.dbnl.org/titels/titel.php?id=ecre001bokk02>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les

illustrations dans *Het kraaiennest* (1912) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Maria van Brabant* (1903) van / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Genoveva van Brabant* (1866 **en** 1918). Une œuvre traitée par 2 auteurs : Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **7**) De afbeeldingen in / Les

illustrations dans ***De laatste lotgevallen van Robert en Bertrand*** (1905) van / de Jan **BRUYLANTS** (1871-1928) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **8**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De dodenvelden van Siberië*** (1890) van / de Victor von **FALK** (1861-1926) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2008%20DODENVELDEN%20SIBERIE%20VON%20FALK%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **9**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Vlaamsch Bloed*** (1906) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **10**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Leopold II*** (uitgavedatum : vóór 1912) van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **11**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Lange Wapper* (o. a. 1912) van / de Karel **ADRIAENSSENS** en van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2011%20LANGE%20WAPPER%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **12**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De brandstichter* (1923) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2012%20BRANDSTICHTER%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « Welke **pentekeningen** van Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) waren in Abraham **HANS'** *Antwerpen in zijn verleden* (1907) ? ... » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20ANTWERPEN%20IN%20ZIJN%20VERLE>

[DEN%201%20ABRAHAM%20HANS%20BGOOR
DEN.pdf](#)

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **13**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De Italiaansche vuurwerkmaker van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2013%20ITALIAANSCH%20VUURWERKMAKER%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **14**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Alva's standbeeld van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2014%20ALVAs%20STANDBEELD%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **15**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Jeanne d'Arc** (1898) **van** / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2015%20JEANNE%20ARC%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **16**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Vade-Mecum voor den Tooneelspeler – Liefhebber* (1910) van / de Lode **KRINKELS** (1858-1921).

In dit boek is er ook een verrassing, een « *publiciteit* » voor **HILPERIC EN FREDEGONDE** / Dans ce livre il y a aussi une surprise, une « *publicité* » pour **HILPERIC EN FREDEGONDE**

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2016%20VADE%20MECUM%20TONEELSPELER%20LIEFHEDBER%20KRINKELS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **17**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Hoe men burgemeester wordt* (1910) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2017%20HOE%20MEN%20BURGEMEESTER%20WORDT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **18**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Betje op zee* (1890 ?) van / de Pol **SELENS** (18??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2018%20BETJE%20OP%20ZEE%20SELENS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **19**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Nikolaas Zannekin** of **Cassel** (1913) **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2019%20NIKOLAAS%20ZANNEKIN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **20**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De schuimlopers** (1910) **van** / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2020%20SCHUIMLOPERS%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **21**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Jan onversaagd** (1908) **van** / de Karel **ADRIAENSSENS** (18??-19??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2021%20JAN%20ONVERSAAGD%20ADRIAENSSENS%20BGOORDEN.pdf>

[NS%2021%20JAN%20ONVERSAAGD%20ADRIA
ENSSSENS%20BGOORDEN.pdf](#)

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **22**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De Judas van Tyrol** (19 ??) van / de David **VLEMINCKX** (18 ??-19 ??) :

[http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WAL
RAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIO
NS%2022%20JUDAS%20VAN%20TYROL%20VL
EMINCKX%20BGOORDEN.pdf](#)

GOORDEN, Bernard ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : **A travers la Belgique** (**Op reis door België**), **Kerlingaland** et **Schelde vrij** » :*

[http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION
S%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TR
AVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELD
E%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf](#)

GOORDEN, Bernard ; « Wie heeft de handtekening van Emiel **WALRAVENS** doen verdwijnen en waarom ? **1** / Qui a fait disparaître la signature d'Emiel **WALRAVENS** et pourquoi ? **1** (De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : Een afbeelding in / Une illustration dans **Histoire de Jeanne d'Arc** (1904) & **Genoveva van Brabant** (1918). »

Als U de afbeeldingen wilt vergelijken / Si vous souhaitez comparer les illustrations :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20VERDWENEN%20HANDTEKENING%20SIGNATURE%20DISPARUE%201%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que **E. HANS** ? ... / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als **E. HANS** ? ...* »

(Prachtige pentekeningen o. a. van windmolens / De superbes illustrations, e. a. de moulins à vent) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Enkele werken van Abraham HANS met pentekeningen o. a. van Emiel Walravens / Quelques oeuvres d'Abraham HANS avec des illustrations e. a. d'Emiel Walravens.

Abraham **HANS** ; *Kerlingaland* (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages.

INHOUDSOPGAVE

Van Abraham **HANS**' *Kerlingaland*

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn.

<http://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001->

[25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGE
N%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGE%20N%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf)

Abraham **HANS** ; *A travers la Belgique* ; Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages (titre originel : *Op reis door België*).

TABLE DES MATIERES de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés

GRATUITEMENT :

[http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS
S%20LA%20BELGIQUE%201-
3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIE
RES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%
20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf)

Tous les titres d'*Arts et métiers* par A. **DUMOULIN** sont également accessibles et, eux aussi, téléchargeables **gratuitement** sur www.idesetautres.be, en l'occurrence :

« *Le diamant* » :

[http://www.idesetautres.be/upload/DIAMANT%20D
UMOULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/DIAMANT%20DUMOULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf)

« *Le fer* » :

[http://www.idesetautres.be/upload/FER%20DUMO
ULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/FER%20DUMOULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf)

« *Le lin* » :

[http://www.idesetautres.be/upload/LIN%20DUMO
LIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/LIN%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf)

« *Le pain* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/PAIN%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **La pierre** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/PIERRE%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **Le sel** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/SEL%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

ADDENDUM.

Emiel Walravens c/o Historische drukkerij Turnhout :

http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query_type=keyword&record_types%5B0%5D=Item&record_types%5B1%5D=File&record_types%5B2%5D=Collection&submit_search=Search&page=1

o. a. **Groeninghe** (1910) **

Prachtig werk !

Joseph COOSEMANS (1828-1904), schilder van de School van Tervuren.

Auteurs : Herman DE VILDER - Maurits WYNANTS

144 blz, talrijke foto's in kleur en zwart-wit. Tervuren, 1993.

http://home.scarlet.be/herman.devilder/nl/andere_publi.htm

- **Joseph Coosemans (1828-1907). Schilder van de School van Tervuren** : € 7,50
Verpakking (gewatteerde omslag): +
verzending € 7,50 **Totaal: € 15,00**
Variante: Verpakking (gewatteerde omslag): +
verzending Bpost Secur € 11,00 **Totaal: € 18.50**

Ander boek : "De School van Tervuren"

19de-Eeuwse landschapschilderkunst
in en rond het Zoniënwood

Ce livre a également paru en français sous le titre "l'Ecole de Tervueren"

- De School van Tervuren in de Bedding van de Tijd : € 60.00**

Verpakking (kartonnen verzenddoos) +
verzending Bpost Secur € 12,00

Totaal: € 72,00

Dit boek is de vernieuwde uitgave van
'De School van Tervuren'

Beide boeken samen verzenden :

€ 7,50 + € 60,00 + € 12,00 **Totaal: € 79,50**

Deze uitgaven kunnen u toegestuurd worden na
ontvangst van betaling op

rekening nr. **BE48 7344 2612 2827**

van Vrienden van de School van Tervuren

jan.van.eeckhoudt@telenet.be

Inhoud :

De studie van de Europese kunstenaarskolonies zit in de lift. Dat is het minste wat men kan zeggen als men merkt welke inspanningen er tegenwoordig geleverd worden om in woord en beeld, d.w.z. in uitgaven en in allerhande tentoonstellingen, de kunstwerken uit deze artistieke oorden te duiden en te leren kennen.

Één van de oudste en belangrijkste kunstdorpen is ongetwijfeld Tervuren, waar een vrij grote groep landschapschilders bekendheid verwierf onder de naam "School van Tervuren".

Deze zogenaamde "School" onstond in het midden van de jaren zestig van de 19^{de} eeuw en was ongetwijfeld schatplichtig aan de Franse "École de Barbizon".

De kunsthistorici zijn het erover eens dat de Tervuurse Schilderschool aan de basis ligt van een vernieuwde landschapschilderkunst in België en dat ze bovendien haar invloed heeft laten gelden tot in het buitenland. Kunstschilders als Boulenger, Coosemans, Huberti, Asselbergs, Montigny, ... beoefenden een zeer realistisch pleinairisme en kregen te

Tervuren en omgeving al snel navolging, o.a. met Vogels, Degreef, Verheyden, Frank, ... (meestal de tweede generatie genoemd) en met Jacques, Leduc, Maclot en nog een paar anderen, veelal leerlingen van Coosemans, die tot omstreeks 1910 te Tervuren schilderden.

Tot hertoe bestonden over de "School van Tervuren" slechts enkele verspreide geschriften. De beide auteurs hebben voor dit kunstboek geput uit die geschriften, maar hebben vooral na jarenlange studie heel wat nieuwe gegevens en interessante verbanden kunnen samenbrengen.

De kunstkring v.z.w. De Vrienden van de School van Tervuren, ontstaan in 1987, slaagde er intussen in om de kunstenaars uit de Tervuurse School meer en meer opnieuw in de belangstelling te brengen, o.a. door het inrichten van enkele tientallen tentoonstellingen.

Bij haar oprichting poneerde deze vereniging als één van haar belangrijkste doelstellingen de uitgave van een boek gewijd aan deze waardevolle schilderskolonie. De auteurs hopen dat met deze publicatie deze doelstelling ten volle gerealiseerd wordt.

In het boek **Joseph Coosemans (1828-1907). Schilder van de School van Tervuren** wordt o.a. gezegd : *“Er werden ons nog een aantal namen gesignaleerd van kunstenaars waarop Coosemans enige invloed zou gehad hebben (...) : Emiel WALRAEVENS”* (bladzijde 75)

We vinden inderdaad elementen van de Natuur terug want “de vorkeur van Walravens ging vooral naar het landschap (...)”/ Nous retrouvons effectivement des éléments de la Nature *** car “la préférence de Walravens allait surtout au paysage” (Maurits **WYNANTS**, *“Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar”*, op. cit., bladzijde 21)